

УДК 008:37.03

Е.В. Баженова
(E.V. Bazhenova)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**НЕОБХОДИМОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ
В ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИХ УНИВЕРСИТЕТАХ
(THE NECESSITY OF TEACHING CULTURAL STUDIES
AT FORESTRY TECHNICAL UNIVERSITY)**

Изучение культурологии создает потенциальные условия для всестороннего развития личности, формирования свободного раскованного мышления и раскрытия творческих способностей будущих профессионалов в области лесотехнических специальностей. Существует объективная потребность в получении культурологического знания студентами лесотехнических университетов.

The Cultural studies establish the potential conditions for comprehensive development of personality, forming of free uninhibited thinking and disclosure creative abilities for future professionals in forestry specialities. There is an objective need for cultural knowledge of students of forestry universities.

В последние несколько лет высшее образование в России находится в стадии постоянного реформирования. Есть ощущение, что выстраивая стратегию и тактику образования на государственном уровне в свете мировых стандартов, не глядя, перечеркивают прежний опыт национального образования; и сознательно уничтожают баланс профессионального и общечеловеческого знания. Игнорирование, некоторая высокомерность по отношению к образному, нелогическому, иррациональному знанию может обернуться определенной ущербностью логическо-рационального знания. О драматической напряженности этих форм мышления свидетельствовали споры, которые в истории отечественной культуры выразились в столкновении «физиков» и «лириков». Как нам представляется, в условиях современной культуры, особенно отчетливо обозначена потребность в различных формах знания, которые должны взаимодополнять друг друга. Программа обучения в вузах должна быть сбалансирована: необходимо гармоничное сочетание естественнонаучного и гуманитарного знания.

Среди гуманитарных наук культурология – одна из самых молодых. Позиция культурологического знания в программе вузовского образования традиционно является дискуссионной. Между тем, не оставляет сомнений утверждение, что общая культурная подготовка является основой профессиональной культуры. Высшее образование должно отвечать потребностям

человека в нравственном, интеллектуальном, эстетическом развитии, и получения только узкопрофессиональных знаний в данном контексте будет явно недостаточно.

Выпускники лесотехнических специальностей, как и любые другие специалисты, будут работать в определенной социокультурной среде, находясь во взаимодействии с людьми разных национальностей, разного вероисповедания, разной социальной и политической принадлежности. Знания, полученные на занятиях по культурологии, будут способствовать гармоничной социальной адаптации личности, толерантному восприятию партнеров по общению.

Изучение культурологии позволяет студентам приобщаться к духовному опыту многих поколений, создавая потенциальные условия для всестороннего развития личности. Данная дисциплина помогает воспитывать в себе такие черты как интеллигентность, доброжелательность, милосердие, уважительное отношение к другому человеку, независимо от его социального статуса, национальных и культурных критериев.

Проблемные лекции, ориентированные на сотрудничество преподавателя и студентов, формируют свободное раскованное мышление. Выполнение творческих заданий, написание эссе, подготовка презентаций, участие в дискуссиях способствуют раскрытию творческого потенциала личности. Творчески-креативным не только может, но и должен быть любой человек в современных условиях, если он хочет быть успешным. Таковы требования эпохи, нацеленной на доминанту индивидуальности. Быть креативным, означает не просто порождать новые идеи, но и уметь видеть привычное в необычном ракурсе. Это особое отношение к жизни, делающее ее ярче и интереснее.

Современная культура характеризуется становлением планетарной этики с принципом личной ответственности за все живое и отказом от идеи антропоцентризма. Человечество переходит к новому сознанию, к новой культуре, которую мы называем экологической культурой. Становление экологической культуры предполагает присутствие активной гражданской позиции и чувства персональной ответственности каждого человека в отношении к природе. В процессе освоения курса культурологии у студентов формируется нравственно-ценностное отношение к природе, особое видение окружающего мира как объекта постоянной заботы, что особенно важно для будущих профессионалов в сфере лесного хозяйства.

Как отмечает А.В. Медведев,^{*} XX век осознал, что при всем многообразии определений человека: *homo sapiens*, *homo ludens*, *homo socialis*, сле-

^{*} Медведев А.В., Выгузова Е.В., Кемерова Т.А. Культурология в системе гуманитарного знания. Культурология: учеб. пособие. Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2007. 175 с.

дует выделить человека культурного – homo culturalis. Важнейшая задача культурологии – созидание такого человека через приобщение его к культуре, воспитание в человеке человека, умеющего не только решать производственные задачи, но и быть способным к переживанию радости и боли другого, к милосердию и пониманию.

УДК 378.14.014.13:39

А.В. Березина
(A.V. Berezina)
УГЛТУ, Екатеринбург
(USFEU, Ekaterinburg)

**ПРОБЛЕМЫ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ
В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ
(PROBLEMS OF ETHNOCULTURAL EDUCATION
IN TECHNICAL UNIVERSITY)**

Данная статья посвящена проблеме этнокультурного образования в техническом вузе. Показаны основные цели и задачи деятельности этнокультурного центра, формы их реализации, необходимость существования.

This article is devoted to the problem of ethno-cultural education in technical university. The actual aims and main tasks of activity of the ethnocultural center, the need for its existence and form of its action are discussed.

Идущие по нарастающей процессы глобализации изменяют не только нашу частную жизнь, ценности и стремления, но и систему образования. Это проявляется не только в процессах стандартизации и приведения системы образования в соответствие с международным уровнем, но и в распространённом сегодня понимании образования как услуги, моды, потребляемой и рекламируемой наравне с другими услугами. Принятие и усвоение ценностей общества потребления тормозит развитие креативности, затрудняет самореализацию. Происходящая при этом личностная трансформация лишает индивида того фундамента, который помогает найти и принять правильные решения в трудных жизненных ситуациях.

Часто молодежь воспринимает народные традиции и обычаи как анахронизм, между тем именно они являются условием социокультурной преемственности, средством приобщения к духовным ценностям.

При таком положении дел этнокультурное воспитание в системе высшего образования нельзя не считать актуальным. Поэтому во многих вузах